

Studiomaster®
PROFESSIONAL



SMProfessional®



ACHIEVE & ASPIRE FOR MORE...

INNOVATIVE PROFESSIONAL AUDIO SOLUTIONS



शॉर्टफोर्म ब्रोशर २०२५-२६



डीए सिरीज व्यावसायिक क्लास डी एम्प्लीफायर्स



मेंसिटिविटी



डीए १२
२ चैनल

डीए १४
४ चैनल



मॉडल	डीए १२	डीए १४
पावर आउटपुट	२ Ω २ x ५४००W	२ x २९००W
लेवल RMS	४ Ω २ x ४६००W	२ x २६००W
कंटीन्युस पावर	८ Ω २ x २३००W	२ x १३००W
सेंसिटिविटी	१.४०V/२V/३V	
प्रोटेक्शन	शॉट सर्किट, ओवर वोल्टेज, ओवर कंटेंट, थर्मल, क्लॉग लीमीटर सोफ्ट स्टार्ट	
इनपुट कनेक्टर	निड्रूक XLR	
आउटपुट कनेक्टर	निड्रूक सिफॉन कनेक्टर	



HIGH POWER OUTPUT



SWITCH MODE POWER SUPPLY (SMPS)



HIGH RESOLUTION SAMPLING RATE



POWER FACTOR CORRECTION (PFC)



PULSE WIDTH MODULATION (PWM)



LIGHTWEIGHT, > 9Kgs



19" (W), 1.5U (H) RACK MOUNTABLE

पीए सिरीज व्यावसायिक स्टीरियो पावर एम्प्लीफायर्स

Hybrid design for operation on voltages as low as 130V



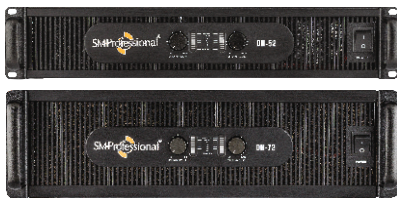
मॉडल	पीए १.५	पीए २.०	पीए ३.०
पावर आउटपुट लेवल	२ Ω २ x ८००W	२ x १०००W	२ x १५००W
RMS कंटीन्युस पावर	४ Ω २ x ६५०W	२ x ८००W	२ x ११००W
रेडिंग स्टीरियो	८ Ω २ x ३५०W	२ x ५००W	२ x ७००W
ब्रॉड मोड RMS	४ Ω १६००W	२०००W	३०००W
	८ Ω १३५०W	१६००W	२२००W
प्रोटेक्शन	टेम्प्रेचर, डीसी, RFI, शॉट सर्किट, सोफ्ट स्टार्ट और ओवर लोड		
इनपुट कनेक्टर	XLR and 1/4" TRS Jack		
आउटपुट कनेक्टर	सिफॉन कनेक्टर		

मॉडल	पीए ४.५	पीए ६.०	पीए ७.५	पीए १०.०
पावर आउटपुट लेवल	२ Ω २ x २२५०W	२ x ३०००W	२ x ३७५०W	२ x ५०००W
RMS कंटीन्युस पावर	४ Ω २ x १६००W	२ x २०००W	२ x २६००W	२ x ३९००W
रेडिंग स्टीरियो	८ Ω २ x १५०W	२ x १३००W	२ x १५५०W	२ x १९००W
ब्रॉड मोड RMS	४ Ω ४५००W	६०००W	७५००W	१००००W
	८ Ω ३२००W	४०००W	५२००W	६२००W
प्रोटेक्शन	टेम्प्रेचर, डीसी, RFI, शॉट सर्किट, सोफ्ट स्टार्ट और ओवर लोड			
इनपुट कनेक्टर	XLR and 1/4" TRS Jack			
आउटपुट कनेक्टर	सिफॉन कनेक्टर			

डीएच सिरीज व्यावसायिक डिजिटल हायब्रीड स्टीरियो पावर एम्प्लीफायर्स



Innovative Tracking Class D (TD) Circuit Design



HIGH POWER

OUTPUT



HIGH TOLERANCE

CAPACITOR BANKS



LARGE ALUMINUM

HEAT SINK



COOLING FANS



CONNECTORS



CONNECTORS



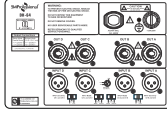
SENSITIVITY SELECTION

मॉडल	डीएच ५२	डीएच ७२
स्टीरियो मोड	४ Ω २ x १८००W	२ x २८५०W
RMS	८ Ω २ x १२००W	२ x १८००W
सेंसिटिविटी	२६dB to ४०dB, ३dB, टोटल ८ स्विचेस	
प्रोटेक्शन	टेम्प्रेचर, डीसी, VHF, शॉट सर्किट, सोफ्ट स्टार्ट और ओवरलोड	
इनपुट कनेक्टर	XLR	
आउटपुट कनेक्टर	सिफॉन और बाइडिंग पोस्ट	



डीएच ६४ व्यावसायिक डिजिटल हायब्रीड ४ चैनल पावर ऐम्प्लीफायर NEW

Innovative Tracking Class D (TD) Circuit Design



THE POWER OF 4

BIS Approved

मॉडल	डीएच ६४
स्टिरियो मोड	४ Ω
RMS	४ × १२००W
ब्रॉड मोड RMS	४ × ९००W
प्रोटेक्शन	०.७७५V, १.२V और २V
ट्रैकिंग	टेम्प्रेचर, डीसी, VHF, DC, शॉट सर्किट, सोफ्ट स्टार्ट और ओवरलोड
इनपुट कनेक्टर	XLR
आउटपुट कनेक्टर	स्प्रिंकल कनेक्टर

डीजे सीरीज व्यावसायिक स्टिरियो पावर ऐम्प्लीफायर्स

BIS Approved



- Built-in **X-Over** Function.
- Powerful **BASS** Boost.

मॉडल	डिजे ८००	डिजे १६००	डिजे २५००	
पावर आउटपुट लेवल	४ Ω	२ x २५०W	२ x ५५०W	२ x ९००W
RMS कंटीन्यूस पावर	८ Ω	२ x १६५W	२ x ३५०W	२ x ६००W
ब्रौड मोड RMS	८ Ω	५२५W	११५०W	१८००W
प्रोटेक्शन	टेम्प्रेचर, डीसी, शॉट सर्किट, और सोफ्ट स्टार्ट			
इनपुट कनेक्टर	XLR and ¼" TRS Jack			
आउटपुट कनेक्टर	सिंकॉन, बाइंडिंग पोस्ट और ¼" TRS Jack			

मॉडल	डिजेर ३२००	डिजेर ४०००	डिजेर ५०००	डिजेर ६०००	डिजेर ७०००	
पावर आउटपुट लेवल	४ Ω	२ x ११२५W	२ x १४००W	२ x १९००W	२ x २०००W	२ x २५००W
RMS कंटीन्यूस पावर	८ Ω	२ x ७००W	२ x ९००W	२ x १२००W	२ x १३००W	२ x १५००W
ब्रौड मोड RMS	८ Ω	२२५०W	२८००W	३८००W	४०००W	४७००W
प्रोटेक्शन	टेम्प्रेचर, डीसी, शॉट सर्किट, और सोफ्ट स्टार्ट					
इनपुट कनेक्टर	XLR and ¼" TRS Jack					
आउटपुट कनेक्टर	स्प्रिंकल और बाइडिंग पोस्ट					

डीजे ८००४ व्यावसायिक ४ चैनल पावर ऐम्प्लीफायर NEW

BIS Approved



THE POWER OF 4

मॉडल	डीजे ८००४
पावर आउटपुट लेवल	४ Ω
RMS	४ × १४००W
ब्रॉड मोड	४ Ω
RMS	४ × ३०००W
प्रोटेक्शन	टेम्प्रेचर, डीसी, शॉट सर्किट
इनपुट कनेक्टर	XLR
आउटपुट कनेक्टर	स्प्रिंकल और बाइडिंग पोस्ट

Note: BIS registration is mandatory for all amplifiers with input power above 2000W.

एक्सपीए सीरिज प्रिमियम व्यावसायिक स्टिरियो पावर ऐम्प्लीफायर्स

Innovative Thermal Management System (TMS)

BIS Approved



- Built-in **X-Over** Function.
- Powerful **BASS** Boost.
- Low **150V** Operation.

Benefits of TMS Technology

- ✓ Superior sound clarity.
- ✓ No dropouts during performance.
- ✓ Improved amplifier efficiency.
- ✓ Longer and stable runtime.
- ✓ Higher operational reliability.

मॉडल	एक्सपीए ३०	एक्सपीए ४०	एक्सपीए ६०
पावर आउटपुट लेवल	२ Ω	२ × १५००	२ × २०००
RMS Watts	४ Ω	२ × ११००	२ × १४००
ब्रॉड मोड RMS Watts	४ Ω	२ × ७५०	२ × ८५०
प्रोटेक्शन	४ Ω	३०००	४०००
इनपुट कनेक्टर	८ Ω	२२००	२८००
आउटपुट कनेक्टर	टेम्प्रेचर, डीसी, RFI, शॉट सर्किट, सोफ्ट स्टार्ट, ओवरलोड		
	XLR and 1/4" TRS jack		
	स्प्रिंकल और बाइडिंग पोस्ट		



आरएक्स सिरिज ब्यासायिक स्टरियो पावर ऐम्प्लीफायर्स



- Built-in **X-Over** Function.
- Powerful **BASS** Boost.

मॉडल	आरएक्स 4020	आरएक्स 3020
पावर आउटपुट लेवल	2 Ω	2 X 2000
RMS Watts	4 Ω	2 X 1900
	8 Ω	2 X 1800
ब्रॉड मोड RMS	4 Ω	4500
Watts	8 Ω	3000
प्रोटेक्शन	टेम्प्रेचर, डीसी, शॉट सर्किट, सॉफ्ट स्टार्ट	
इनपुट कनेक्टर	XLR और 1/4" TRS jack	
आउटपुट कनेक्टर	सिग्नल और बाइंडिंग पोस्ट	

मिक्सर्स



एडीआय २४.१२ प्रिमियम लार्ज फॉरमेट २४ चैनल डिजिटल मिक्सिंग कंसोल

NEW



- डिजिटल गेन कंट्रोल के साथ 24 XLR और 8 लाइन एनालॉग इनपुट।
- 12 फ्लेक्सिबल आउटपुट: 8 x असाइन करने योग्य मिक्स बस (XLR और 1/4" लाइन), 2 मुख्य L/R (XLR) और कंट्रोल रूम L/R (XLR)।
- फुर्तीला नियंत्रण के लिए 13 प्रीमियम 100mm मोटराइज्ड फेडर।
- एड-टू-एड नेविगेशन और कंट्रोल के लिए डिस्पॉजिबल 7" हाई-रिजॉल्यूशन कलर LCD टचस्क्रीन।
- चैनल डेला के लिए 13 अलग-अलग OLED डिस्प्ले।
- EQ, नॉइज़ गेट, कंप्रेसर/लिमिटर, डेरी और बहुत कुछ के साथ एकीकृत 32-बिट डुअल DSP EFX।
- मल्टीपल फिल्टर (इनपुट और आउटपुट) और 31-बैंड GEQ (आउटपुट) के साथ डिजिटल 4-बैंड फुल PEQ।
- हाई-रिजॉल्यूशन 24-बिट/48kHz सैंपलिंग ददा।
- PC से एक साथ रिकॉर्डिंग और प्लेबैक के लिए फुल डुअल USB ऑडियो इंटरफेस।
- व्यक्तिगत रूप से असाइन करने योग्य +48V फैटम पावरा।
- रिमोट ऐप-आधारित मिक्सिंग को कनेक्ट और सशक्त बनाने के लिए ईथरनेट पोर्ट।
- ऑनो मिक्स, आउटपी एनालाइजर, फीडबैक कंट्रोल, टॉकबैक, सिग्नल जनरेटर, मेट्रिक्स रूटिंग और बहुत कुछ सहित उन्नत सुविधाएँ।
- सहज दृश्य मिक्सिंग संकेतों के लिए कई रंग LED मीटरिंग और स्व-प्रबुद्ध स्विच।
- कई भंडारण और रिकॉल विकल्पों के साथ उपयोगकर्ता परिभाषित प्रीसेट।



ओआरबी २४४२ प्रिमियम लार्ज फॉरमेट मिक्सिंग कंसोल



Bluetooth
5.0

ओआरबी 2442: 24 माइक / 28 लाइन इनपुट

- पूर्ण फ्लेक्सिबल के लिए MON:Stor (मोनो-स्टेरियो) इनपुट।
- मोनो चैनलों पर 75Hz लो कट।
- सभी इनपुट पर 4-बैंड EQ।
- व्यक्तिगत 1/4" आउटपुट के साथ 4 उप समूह।
- पहले 6 मोनो चैनलों और मुख्य आउटपुट पर इनर्स (सेट / रटिन करें)।



ओआरबी सिरिज प्रिमियम मिक्सिंग कंसोल



ओआरबी 1222 : 12 माइक / 14 लाइन इनपुट

- पूर्ण फ्लेक्सिबल के लिए MON:STER (मोनो-स्टीरियो) इनपुट।
- मोनो चैनलों पर 75Hz लो कट।
- सभी इनपुट पर 4-बैंड EQ।



ओआरबी 1822 : 18 माइक / 20 लाइन इनपुट

- अलग-अलग 1/4" आउटपुट वाले 2 सब ग्रुप।
- पहले 4 मोनो चैनलों और मुख्य आउटपुट पर इन्सर्ट (सैंड/रिटर्न करें)।

Bluetooth
5.0

ONE KNOB COMPRESSOR Ch. 1-5 Ch. 1-8

USB MP3 MEDIA PLAYER & RECORDER 	DUAL MULTI-EFX PROCESSOR 	BUILT-IN USB AUDIO INTERFACE
PROFESSIONAL-GRADE FEATURES 	4 AUX SENDS 	DUAL 7-BAND STEREO GEQ
STYLISH & ERGONOMIC 	STYLISH & ERGONOMIC 	

ओआरबी १२०२एससी प्रिमियम मिक्सिंग कंसोल



ओआरबी 1202 SC: 12 माइक / 14 लाइन इनपुट

- पूर्ण फ्लेक्सिबल के लिए MON:STER (मोनो-स्टीरियो) इनपुट।
- मोनो चैनलों पर 75Hz लो कट।
- सभी इनपुट पर 4-बैंड EQ।
- अलग-अलग 1/4" आउटपुट वाले 2 सब ग्रुप।
- पहले 4 मोनो चैनलों पर इन्सर्ट (सैंड/रिटर्न करें) और मुख्य आउटपुट।

Bluetooth
5.0

ONE KNOB COMPRESSOR Ch. 1-5

USB MP3 MEDIA PLAYER & RECORDER 	MULTI-EFX PROCESSOR 	BUILT-IN USB AUDIO INTERFACE
PROFESSIONAL-GRADE FEATURES 	4 AUX SENDS 	7-BAND STEREO GEQ
STYLISH & ERGONOMIC 	STYLISH & ERGONOMIC 	

ओआरबी ८२२ एससी प्रिमियम मिक्सिंग कंसोल



ओआरबी 822 SC: 8 माइक / 10 लाइन इनपुट

- पूर्ण फ्लेक्सिबल के लिए MON:STER (मोनो-स्टीरियो) इनपुट।
- मोनो चैनलों पर 75Hz लो कट।
- सभी इनपुट पर 4-बैंड EQ।
- स्टीरियो ऑक्स रिटर्न के साथ 3 ऑक्स सैंड (2 प्री/पोस्ट और 1 पोस्ट)।
- अलग-अलग 1/4" आउटपुट के साथ 2 सब ग्रुप।
- पहले 3 मोनो चैनलों और मुख्य आउटपुट पर इन्सर्ट (सैंड/रिटर्न करें)।

Bluetooth
5.0

ONE KNOB COMPRESSOR Ch. 1-2

USB MP3 MEDIA PLAYER & RECORDER 	MULTI-EFX PROCESSOR 	BUILT-IN USB AUDIO INTERFACE
PROFESSIONAL-GRADE FEATURES 	3 AUX SENDS 	7-BAND STEREO GEQ
STYLISH & ERGONOMIC 	STYLISH & ERGONOMIC 	

ओआरबी ४०२ एससी कोम्पैक्ट ४ चैनल मिक्सर विथ डुअल यूएसबी रिकॉर्ड



मुख्य विशेषताएं:

- PC का उपयोग करके रिकॉर्डिंग और प्लेबैक के लिए प्लग एंड प्ले कनेक्टिविटी के साथ डुअल यूएसबी ऑडियो इंटरफ़ेस।
- ब्लूटूथ के साथ यूएसबी एम्पी 3 मीडिया प्लेयर और रिकॉर्ड।
- 24 DSP प्रीसेट और संपादन योग्य मापदंडों के साथ बिल्ट-इन मल्टी-EFX प्रोसेसर।
- ऑक्स 1 सैंड के माध्यम से मॉनिटर को EFX रूट करने का प्रावधान।
- 4 चैनल: 2 माइक/लाइन और 1 स्टीरियो इनपुट।

- वाइड हेडरूम और डायनेमिक रेंज के साथ अल्ट्रा लो-नॉइज़ प्रीएम्प के साथ लाइन।
- सभी इनपुट पर 3-बैंड EQ।
- मोनो चैनल पर इन्सर्ट (सैंड/रिटर्न करें)।
- PAN/BAL (L/R), पीक (विलिप) LED और रीस्पॉन्सिव फेडसी।
- 2 AUX सैंड आउटपुट। स्टीरियो RCA रिकॉर्ड आउटपुट।
- ग्लोबली स्विच +48V फ़ैटम पावर सप्लाई।

Bluetooth
5.0

ऐअर® २ और ऐअर® ४ कॉम्पैक्ट मिक्सिंग कंसोल



- ◆ ऐअर® 2: 2 माइक / लाइन इनपुट 2 स्टीरियो इनपुट
- ◆ ऐअर® 4: 4 माइक / लाइन इनपुट 2 स्टीरियो इनपुट
- Delay EFX ऑनबोर्ड पर चैनल।
- मोनो इनपुट पर 3-बैंड EQ और स्टीरियो इनपुट पर 2-बैंड EQ।
- स्टीरियो RCA फ्लेबैक इन और रिकॉर्ड आउट।

ऐअर® ४एफ, ऐअर® ६, ऐअर® ८, ऐअर® १२, ऐअर® १६ व्यावसायिक मिक्सिंग कंसोल



- ◆ ऐअर® 4एफ: 4 माइक / लाइन
- ◆ ऐअर® 6: 6 माइक / लाइन
- ◆ ऐअर® 8: 8 माइक / लाइन
- ◆ ऐअर® 12: 12 माइक / लाइन
- ◆ ऐअर® 16: 16 माइक / लाइन
- Delay EFX ऑनबोर्ड पर चैनल।
- 1 ऑक्स सेंड।
- प्रति चैनल 3-बैंड EQ।
- संतुलित XLR और 1/4" जैक मास्टर आउटपुट।
- प्रति चैनल L/R पैन पॉट और क्लिप LED।

ऐअर® यू सिरिज मिक्सिंग कंसोल + मीडिया प्लेयर



AIR® USERIES

UPGRADED

Now With PC USB Audio Interface

USB MP3 MEDIA
PLAYER & RECORDER



RECORD & PLAYBACK
ON A HARD DRIVE



RECORD & PLAYBACK
ON A PC



BUILT-IN USB
AUDIO INTERFACE



- ◆ ऐअर® 2यू: 2 माइक / लाइन + 1 मीडिया प्लेयर
- ◆ ऐअर® 4यू: 4 माइक / लाइन + 1 मीडिया प्लेयर
- ◆ ऐअर® 6यू: 6 माइक / लाइन + 1 मीडिया प्लेयर
- ◆ ऐअर® 8यू: 8 माइक / लाइन + 1 मीडिया प्लेयर
- ◆ ऐअर® 12यू: 12 माइक / लाइन + 1 मीडिया प्लेयर
- ◆ ऐअर® 16यू: 16 माइक / लाइन + 1 मीडिया प्लेयर
- ◆ ऐअर® 18यू: 18 माइक / लाइन + 1 मीडिया प्लेयर

• स्टैंडर्ड फिचर सेट as एअर सिरीज

मिनी सिरिज अल्ट्रा कॉम्पैक्ट मिक्सिंग कंसोल



MINIUSERIES

UPGRADED

Now With PC USB Audio Interface

USB MP3 MEDIA
PLAYER & RECORDER



BUILT-IN USB
AUDIO INTERFACE



• केवल मिनी 6U, मिनी 8U और मिनी 12U पर उपलब्ध।

- ◆ मिनी 6: 4 माइक/लाइन + 1 स्टीरियो इनपुट
- ◆ मिनी 6U: 4 माइक/लाइन + 1 स्टीरियो इनपुट + USB + ब्लूटूथ
- ◆ मिनी 8: 6 माइक/लाइन + 1 स्टीरियो इनपुट
- ◆ मिनी 8U: 6 माइक/लाइन + 1 स्टीरियो इनपुट + USB + ब्लूटूथ
- ◆ मिनी 12: 10 माइक/लाइन + 1 स्टीरियो इनपुट
- ◆ मिनी 12U: 10 माइक/लाइन + 1 स्टीरियो इनपुट + USB + ब्लूटूथ
- 2-बैंड EQ (मिनी 6, 6U, 8 और 8U) के साथ
- गेन कंट्रोल और 3-बैंड EQ (मिनी 12 और 12U) प्रति चैनल।
- USB और ब्लूटूथ के साथ MP3 म्यूजिक प्लेयर।
- E-Delay EFX के साथ युनिक प्रोसेसर।
- प्रति चैनल क्लिप LED संकेत।
- मास्टर स्तर के लिए सिग्नल और क्लिप LED संकेत।
- 1/4" TS असंतुलित L/R मुख्य आउटपुट।

प्रो ३ सिरिज



- MON.Ster (मोनो-स्टीरियो) फ्लेक्सिबल इनपुट।
- सैपरेट मोनो XLR आउटपुट लेवल कंट्रोल के साथ।
- बेलेन्स XLR मास्टर आउटपुट।

- ◆ प्रो 12.3: 12 माइक / 10 लाइन + 2 मोनो/स्टीरियो इनपुट
- ◆ प्रो 16.3: 16 माइक / 14 लाइन + 2 मोनो/स्टीरियो इनपुट
- प्रत्येक चैनल पर मिड-स्टीप के साथ 3-बैंड EQ।
- ऑक्स 1/2 प्री-फेडर हैं और ऑक्स 3/4 पोस्ट-फेडर हैं।
- 4 ऑक्स सेंड/लेवल AB और बोर्ड पर ऑक्स 4 AB रिटर्न।
- समूह को मुख्य मिक्स/मोनो या दोनों में स्विच किया जा सकता है।
- स्विच करने योग्य +48V फेडम पावर: Ch. 7-12 (Pro 12.3:) और Ch. 7-16 (Pro 16.3)।

क्लब २००० सिरिज कॉम्पैक्ट मिक्सिंग कंसोल



- ◆ क्लब 2000 142: 10 माइक/लाइन + 2 स्टीरियो इनपुट
- ◆ क्लब 2000 182: 14 माइक/लाइन + 2 स्टीरियो इनपुट

- मोनो इनपुट पर मिड-स्टीप के साथ 3-बैंड EQ और स्टीरियो इनपुट पर 2-बैंड EQ।
- प्रति चैनल टोटली नियंत्रण के साथ 2 ऑक्स सेंड और 1 स्टीरियो रिटर्न।
- बेलेन्स 1/4" TRS जैक L/R मास्टर आउटपुट।
- ग्लोबल स्विच +48V फेडम पावर सप्लाइ के साथ।
- मास्टर लेवल के लिए 12-सेगमेंट L/R LED मीटर।
- स्टीरियो RCA फ्लेबैक इनपुट / Rec आउट।

डायमंड क्लब EFX सिरिज



- ◆ डीसी 8.2 ईएफएक्स: 8 माइक/लाइन इनपुट
- ◆ डीसी 12.2 ईएफएक्स: 12 माइक/लाइन इनपुट
- ◆ डीसी 16.2 ईएफएक्स: 16 माइक/लाइन इनपुट

- 3 विलंब मोड, फीडबैक और विलंब नियंत्रण के साथ अंतर्निहित Delay EFX

- 30 msec से लेकर 640 msec तक का Delay EFX

* स्टैंडर्ड फिचर सेम as डायमंड क्लब सीरीज

एक्वा सिरिज कॉम्पैक्ट मिक्सिंग कंसोल



- ◆ एक्वा 6: 4 माइक/लाइन + 2 स्टूडियो
- ◆ एक्वा 8: 6 माइक/लाइन + 2 स्टूडियो
- ◆ एक्वा 10: 8 माइक/लाइन + 2 स्टूडियो
- ◆ एक्वा 14: 12 माइक/लाइन + 2 स्टूडियो

- टेप टेम्पो के साथ बिल्ट-इन 24-बिट मल्टी-FX प्रोसेसर।
- 7-बैंड स्टूडियो ग्राफिक इक्वालाइजर
- अलग-अलग आउटपुट के साथ 2 सब ग्रुप।
- 2 ऑक्स मोंड - ऑक्स + EFX (जब internal FX का उपयोग नहीं किया जाता है)।
- सिलेक्ट मोनो चैनल पट माइक/लाइन 20 dB पैड के साथ।
- ग्लोबल स्विच +48V फैंटम पावर।

डायमंड क्लब सिरिज व्यावसायिक मिक्सिंग कंसोल



- ◆ डीसी 8.2 ईएक्स: 8 माइक/लाइन इनपुट
- ◆ डीसी 12.2 ईएक्स: 12 माइक/लाइन इनपुट
- ◆ डीसी 16.2 ईएक्स: 16 माइक/लाइन इनपुट

- प्रति चैनल 3-बैंड EQ के साथ कंट्रोल प्राप्त करें।
- 2 ऑक्स मोंड/रिटर्न।
- प्रति चैनल 1 प्री और 1 पोस्ट ऑक्स मोंड रोटरी कंट्रोल।
- 1/4" हेडफोन आउट के साथ स्टूडियो RCA प्लेबैक इन और रिकॉर्ड आउट।
- प्रति चैनल L/R पैन पॉट, म्यूट स्विच और क्लिप LED।
- मास्टर लेवल के लिए 12 सेगमेंट L/R LED मीटर।

डीजे मिक्सर्स

एक्स २५ ३ चैनल डीजे मिक्सर



- 3-बैंड किल EQ (-30 dB) और प्रति चैनल गेन कंट्रोल।
- गेन और 3-बैंड EQ के साथ बेलेन्स XLR माइक इनपुट।
- वायरलेस ब्लूटूथ कनेक्टिविटी के साथ बिल्ट-इन USB MP3 मीडिया प्लेयर।
- मीडिया प्लेयर के माध्यम से प्लेबैक और रिकॉर्डिंग के लिए PC USB ऑडियो इंटरफेस।

- क्रॉसफेडर फ्लैट / स्टीप curve स्विच।
- ब्लेंड स्विच के साथ हेडफोन क्यू मिक्स।
- लेवल कंट्रोल के साथ 1/4" हेडफोन आउटपुट।
- सेपरेट बूथ RCA आउटपुट।
- बेलेन्स XLR मास्टर आउटपुट।
- अल्ट्रा स्मूथ फेडर्स।

एक्स ३५ ४ चैनल डीजे मिक्सर



- 3-बैंड किल EQ (-30 dB) और गेन कंट्रोल।
- गेन और 2-बैंड EQ के साथ बेलेन्स XLR माइक इनपुट।
- वायरलेस ब्लूटूथ कनेक्टिविटी के साथ बिल्ट-इन USB MP3 मीडिया प्लेयर।
- मीडिया प्लेयर के ज़रिए प्लेबैक और रिकॉर्डिंग के लिए PC USB ऑडियो इंटरफेस।
- क्रॉसफेडर रिवर्स / नॉर्मल / फ्लैट / स्टीप curve स्विच।
- ब्लेंड स्विच के साथ हेडफोन Que मिक्स।
- सेपरेट मास्टर, रिकॉर्ड और बूथ RCA आउटपुट।
- लेवल कंट्रोल के साथ 1/4" हेडफोन आउटपुट।
- बेलेन्स XLR मास्टर आउटपुट।
- बेहद स्मूथ फेडर्स।

एक्स ५५ ५ चैनल डीजे मिक्सर



- 3-बैंड किल EQ (-30 dB) और प्रति चैनल गेन कंट्रोल।
- गेन और 3-बैंड EQ के साथ बेलेन्स XLR माइक इनपुट।
- वायरलेस ब्लूटूथ कनेक्टिविटी के साथ बिल्ट-इन USB MP3 मीडिया प्लेयर।
- मीडिया प्लेयर के माध्यम से प्लेबैक और रिकॉर्डिंग के लिए PC USB ऑडियो इंटरफेस।
- क्रॉसफेडर फ्लैट / स्टीप curve स्विच।
- ब्लेंड स्विच के साथ हेडफोन Que मिक्स।
- सेपरेट मास्टर, रिकॉर्ड और बूथ RCA आउटपुट।
- लेवल कंट्रोल के साथ 1/4" हेडफोन आउटपुट।
- बेलेन्स XLR मास्टर आउटपुट।
- अल्ट्रा स्मूथ फेडर्स।

एसएमएस ४८० प्रिमियम ४ इन/८ आउट डिजिटल स्पीकर मैनेजमेन्ट सिस्टम

NEW



बेजोड ध्वनि परिक्षुद्धता

INTUITIVE ROUTING & EASY USER INTERFACE



16-BAND
PARAMETRIC
EQUALIZER



CROSSOVER
FREQUENCY



LIMITER,
GATE & GAIN



SPEAKER
OUTPUT
DELAY TIME



AUTO
FEEDBACK
SUPPRESSION



SINE, PINK &
WHITE NOISE
GENERATOR

PREMIUM HARDWARE COMPONENTS



4 IN / 8 OUT
SPEAKER
MANAGEMENT SYSTEM



ADVANCED
DSP CHIP



HIGH
RESOLUTION
SAMPLING



EASY PC
SOFTWARE

UNMATCHED SONIC PRECISION



MATRIX SPEAKER
ROUTING SYSTEM



ETHERNET
INTERFACE



XLR I/O
CONNECTORS



32 EDITABLE
PRESETS



PASSWORD
PROTECTION



LCD
SCREEN

एसएस-२



एसएस-३२१



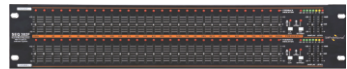
मॉडल	एसएस-२	SX-321
स्टीरियो	2-वे	2-वे / 3-वे
मोनो	एन/ए	N/A
क्रॉसओवर	60Hz, 90Hz, 120Hz, 200Hz, 280Hz	लो/मिड: 70Hz-1kHz मिड/हाई: 910Hz-8kHz सबवूफर: 80 / 120Hz
डिस्पोज	18dB/ऑक्टव	12dB/ऑक्टव
स्लोप (कम, मध्य, उच्च)	-	24dB/ऑक्टव

एसइक्यू ३१२ डुअल ३१-बैंड ग्राफिक इक्वलाइजर



- कॉन्स्टेंट Q फेक्टर।
- रेंज सेटिंग $\pm 12\text{dB}$ के बीच स्विच करने के लिये।
- टिकाऊ और सटीक 20 mm फेडर।
- मिलेक्टेबल फ्रिक्वेन्सी के साथ अलग Sub Out।

एसइक्यू ३०२एफ डुअल ३०-बैंड ग्राफिक इक्वलाइजर



- बिल्ट-इन फीडबैक डिटेक्शन सिस्टम और कॉन्स्टेंट Q फेक्टर।
- LED तुरंत महत्वपूर्ण फीडबैक आवृत्तियों को प्रकट करते हैं।
- रेंज सेटिंग $\pm 12\text{dB}$ के बीच स्विच करने के लिये।
- टिकाऊ और सटीक 20 mm फेडर।
- LF कट और बाईपास स्विच।

मल्टी ३८ चैनल स्लिटर / मिक्सर



- मोड के 4 ओपेशन :
स्टीरियो मिक्स - 2 x 4 IN / मिक्स आउट + 4 अलग-अलग चैनल आउट।
मोनो मिक्स - 8 IN / 2 मिक्स आउट + 8 अलग-अलग चैनल आउट।
स्टीरियो स्लिट - 2 इन / 10 आउट।
मोनो स्लिट - 1 इन / 10 आउट।
- 10 बेलेंस इनपुट और आउटपुट।
- लेवल कंट्रोल के साथ प्रत्येक चैनल पर 1/4" TRS जैक इनपुट।
- डिजिटल/अनलॉग आउटपुट: 4 x 1/4" स्टीरियो जैक और 4 x XLR।

एसडी ३०० कॉम्पैक्ट डिजिटल डिले



- हाय परफॉर्मन्स डिजिटल Delay EFX प्रोसेसर।
- 2 फ्रीचर्म्स - ग्रेड 1/4" अनबैलेंस माइक/लाइन इनपुट और 1 आउटपुट की सुविधा।
- माइक और लाइन के बीच स्विच करने योग्य इनपुट।
- विभिन्न प्रकार के प्रभाव विकल्पों के लिए विलंब समय और दोहराव नियंत्रण।
- इनपुट और प्रभाव आउटपुट के लिए व्यक्तिगत स्तर नियंत्रण।
- सुविधाजनक इफेक्ट चालू / बंद या bypass स्विच।
- +12V DC एडाप्टर के साथ / +9V DC बैटरी पर काम करता है।

एसवीसीसी सिरिज स्टेबलाइजर



मॉडल उपलब्ध

- ◆ एसवीसीसी-एस1000 (1केवीए)
- ◆ एसवीसीसी-एस2000 (2केवीए)
- ◆ एसवीसीसी-एस3000 (3केवीए)
- ◆ एसवीसीसी-एस5000 (5केवीए)
- ◆ एसवीसीसी-एस8000 (8केवीए)
- ◆ एसवीसीसी-एस10000 (10केवीए)
- ◆ एसवीसीसी-एस12000 (12केवीए)
- ◆ एसवीसीसी-एस15000 (15केवीए)

- ऑडियो उपकरणों के लिए विशेष रूप से डिज़ाइन किया गया।
- भारतीय परिस्थितियों के लिए विस्तृत इनपुट वोल्टेज रेंज (180-250V)।
- स्वचालित ओवर और अंडर वोल्टेज कटेक्शन।
- जेनरेटर कॉम्पैटेबल।
- एसवीसीसी-एस5000, एसवीसीसी-एस8000, एसवीसीसी-एस10000, एसवीसीसी-एस12000 और एसवीसीसी-एस15000 पर करंट और वोल्ट मीटर डिस्प्ले।
- एसवीसीसी-एस12000 और एसवीसीसी-एस15000 पर डिजिटल डिस्प्ले।

एमवीसीसी सिरिज मैनुअल वोल्टेज स्टेबलाइजर

NEW



मॉडल उपलब्ध

- ◆ एमवीसीसी-एस1000 (1केवीए)
- ◆ एमवीसीसी-एस2000 (2केवीए)
- ◆ एमवीसीसी-एस3000 (3केवीए)
- ◆ एमवीसीसी-एस5000वीए (5केवीए)
- ◆ एमवीसीसी-8000वीए (8केवीए)
- ◆ एमवीसीसी-10000वीए (10केवीए)
- ◆ एमवीसीसी-12000वीए (12केवीए)
- ◆ एमवीसीसी-15000वीए (15केवीए)

- ऑडियो उपकरणों के लिए विशेष रूप से डिज़ाइन किए गए उच्च-प्रकार पेशेवर मैनुअल स्टेबलाइज़र।
- भारतीय परिस्थितियों के लिए विस्तृत इनपुट वोल्टेज रेंज और शक्तिशाली लोड प्रदर्शन।
- सुरक्षा सुविधाएँ: ओवर और अंडर वोल्टेज, ओवरलोड और शॉर्ट-सर्किट।
- कुईक स्टैबिलाइज़ेशन टाइम।
- नो वेव्हेव फोम डिस्टोर्शन।
- डिस्प्ले मीटर संकेत: इनपुट और आउटपुट वोल्टेज (सिलेक्ट स्विच के माध्यम से), आउटपुट करंट, ओवर और अंडर वोल्टेज, लोड रेडिओ, ओवरलोड बजर और पावर ऑन delay।
- लो नॉइज़ ऑपरेशन।
- जेनरेटर कंपैटेबल।
- सटीक वोल्टेज कंट्रोल।
- रगड रोड - रेडी मेटल हाऊसिंग।

एस सिरिज प्रिमियम पैसीव सबवूफर



Powered by
RCF
Transducers

- पेंट फिनिश वूडन कॅबिनेट ।

मॉडल	एम 8118	एम 8028
प्रकार	सबवूफर	ड्युअल सबवूफर
पावर आउटपुट - (RMS/ Peak) Watts	1500 / 3000	3000 / 6000
फ्रिक्वेन्सी रिस्पॉन्स (Hz)	30-200	30-200
इम्पेडन्स (Ω)	8	4
सेंसिटिविटी (dB)	98	99
Max SPL (dB)	134	134
LF ड्राइवर Size	18" LF, 4" इन/आउट VC	2 x 18" LF, 4" इन/आउट VC

फायर सिरिज हाय- परफॉर्मन्स पैसीव लाउडस्पीकर्स



- पेंट फिनिश वूडन कॅबिनेट ।

मॉडल	फायर 21	फायर 41	फायर 51	फायर 51
प्रकार	2-वै मॉनिटर स्पीकर	2-वै स्पीकर	2-वै स्पीकर	2-वै स्पीकर
पावर आउटपुट - (RMS/ Peak) Watts	350 / 700	500 / 1000	500 / 1000	900 / 1800
फ्रिक्वेन्सी रिस्पॉन्स (Hz)	65-18000	40-20000	40-20000	45-20000
इम्पेडन्स (Ω)	8	8	8	4
सेंसिटिविटी (dB)	98	97	98	97
Max SPL (dB)	129	130	131	131
LF ड्राइवर Size	12" LF, 4" VC	15" LF, 3" VC	15" LF, 4" VC	2 x 15" LF, 3" VC
HF ड्राइवर Size	1" Exit, 1.75" VC	1" Exit, 2" VC	1" Exit, 1.75" VC	1" Exit, 2" VC

मॉडल	फायर 55	फायर 57	फायर 59
प्रकार		2-वै स्पीकर	
पावर आउटपुट - (RMS/ Peak) Watts	1000 / 2000	1300 / 2600	1700 / 3400
फ्रिक्वेन्सी रिस्पॉन्स (Hz)	30-20000	40-18000	40-20000
इम्पेडन्स (Ω)	4	4	4
सेंसिटिविटी (dB)	97	96	101
Max SPL (dB)	132	133	134
LF ड्राइवर Size		2x 15" LF, 4" VC	
HF ड्राइवर Size		2" Exit, 3" VC	

फायर सिरिज हाय- परफॉर्मन्स पैसीव सबवूफर्स



- पेंट फिनिश वूडन कॅबिनेट ।

मॉडल	फायर 80	फायर 84	फायर 86	फायर 85	फायर 87
प्रकार	सबवूफर	डुअल सबवूफर	डुअल सबवूफर	स्कूप सबवूफर	स्कूप सबवूफर
पावर आउटपुट (RMS/ Peak) Watts	1400 / 2800	2000 / 4000	2800 / 5600	1400 / 2800	2000 / 4000
फ्रिक्वेन्सी रिस्पॉन्स (Hz)	40-500	30-2000	40-500	40-500	40-120
इम्पेडन्स (Ω)	8	4	4	8	8
सेंसिटिविटी (dB)	97	99	97	97	96
Max SPL (dB)	129	134	137	128	130
LF ड्राइवर Size	1 x 18" LF, 5" इन/आउट VC	2 x 18" LF, 4" VC	2 x 18" LF, 5" इन/आउट VC	1 x 18" LF, 5" VC	1 x 18" LF, 6" इन/आउट VC

फायर ९० हाय- परफॉर्मन्स पैसीव लाईन अरे सिस्टम



- कवरेज: 120° x 9° (H x V).
- कॉन्स्टेंट कर्वेचर वेव्हाईड।

सिस्टम में शामिल हैं:

- लाइन ऐरे मॉड्यूल
- फ्लाय बार्

मॉडल	फायर 90
पावर आउटपुट (RMS/ Peak) Watts	600
फ्रिक्वेन्सी रिस्पॉन्स (Hz)	1200
इम्पेडन्स (Ω)	40-20000
सेंसिटिविटी (dB)	8
Max SPL (dB)	98dB LF / 100dB HF
LF ड्राइवर Size	128
HF ड्राइवर Size	1 x 12" LF, 4" VC
HF ड्राइवर Size	1 x 2" Exit, 3" VC
इनपुट कनेक्टर	2 x स्पीकन



पैसीव स्पीकर्स

फायर ९२ V२.० हाय- परफॉर्मन्स पैसीव लाईन अरे सिस्टम



- HF थ्रो सिलेक्शन स्विच.
- कवरेज: 120° x 9° (H x V).
- कॉन्स्टेंट कवेंचर वेल्हगाईड।

सिस्टम में शामिल हैं:

- लाइन ऐरे मॉड्यूल
- फ्लार्ड बाट

मॉडल	फायर 90 V2.0
पावर आउटपुट (RMS/ Peak) Watts	1100 / 2200
फ्रिक्वेंसी रिस्पॉन्स (Hz)	80-18000
इम्पेडन्स (Ω)	8
सेंसिटिविटी (dB)	98dB LF / 100dB HF
Max SPL (dB)	133
LF ड्राइवर Size	2 x 12" LF, 4" VC
HF ड्राइवर Size	2 x 2" Exit, 1.75" VC
इनपुट कनेक्टर	2 x स्पीकन

क्यू ४०० प्लास्टिक मोल्डेड कैबिनेट पैसीव लाउडस्पीकर



मॉडल	क्यू 400
प्रकार	2-वे स्पीकर
पावर आउटपुट (RMS/ Peak) Watts	275 / 550
फ्रिक्वेंसी रिस्पॉन्स (Hz)	60-18000
इम्पेडन्स (Ω)	8
Max SPL (dB)	125
LF ड्राइवर Size	12" LF, 2" VC
HF ड्राइवर Size	1" Exit, 1.35" VC
इनपुट कनेक्टर	2 x स्पीकोन

क्लियो के सिरिज पैसीव लाउडस्पीकर्स

NEW



- प्लास्टिक मोल्डेड कैबिनेट के साथ वूड ग्रेन फिनिश।

मॉडल	क्लियो K08	क्लियो K12	क्लियो K15
प्रकार	2-वे स्पीकर		
पावर आउटपुट (RMS/ Peak) Watts	250 / 500	350 / 700	500 / 1000
फ्रिक्वेंसी रिस्पॉन्स (Hz)	50-20000	45-20000	45-20000
इम्पेडन्स (Ω)	8	8	8
सेंसिटिविटी (dB)	94	96	97
Max SPL (dB)	121	124	130
LF ड्राइवर Size	8" LF, 2" VC	12" LF, 2.5" VC	15" LF, 3" VC
HF ड्राइवर Size	1" Exit, 1.35" VC	1" Exit, 1.75" VC	1" Exit, 1.75" VC
कनेक्टर	2 x स्पीकोन		

एक्टिव स्पीकर्स



क्लियो सिरिज २- वे Bi-Amplified एक्टिव लाउडस्पीकर



- एफिसिएट क्लास D एम्पलीफायर।
- ब्लूटूथ के साथ यूएसबी / SD कार्ड एम्पी 3 मीडिया प्लेयर।

- डिजी DSP साउंड प्रीसेट (फ्लैट / स्पीच / म्यूजिक / लाइव / क्लब)।
- दो यूनिट को पेयर करने के लिए टू वायरलेस स्टीरियो (TWS)।

- प्लास्टिक मोल्डेड कैबिनेट के साथ वूड ग्रेन फिनिश।

मॉडल	क्लियो 84	क्लियो 124	क्लियो 154	क्लियो 156
पावर आउटपुट (RMS/ Peak) Watts	200 / 400	325 / 650	400 / 800	500 / 1000
फ्रिक्वेंसी रिसपॉन्स (Hz)	40-20000	55-19000	40-20000	40-20000
Max SPL (dB)	121	123.5	128	129
LF ड्राइवर Size	8" LF, 2" VC	12" LF, 2.5" VC	15" LF, 3" VC	15" LF, 3" VC
HF ड्राइवर Size	1" Exit, 1.35" VC	1" Exit, 1.75" VC	1" Exit, 1.75" VC	1" Exit, 1.75" VC
इनपुट कनेक्टर	1 x स्टीरियो RCA, 1 x जैक (लाइन) और 1 x स्विचेबल XLR-जैक (माइक/लाइन)		1 x स्टीरियो RCA, 1 x XLR-जैक (लाइन) और 1 x स्विचेबल XLR-जैक (माइक/लाइन)	
आउटपुट कनेक्टर	बैलन्स XLR (M)			

क्लियो १५८ २- वे Bi-Amplified एक्ट्रीव लाउडस्पीकर



- High और low पास फिल्टर।
- क्रॉसओवर और स्लोप सिलेक्शन और लिमीटर।
- एडिट और राईट कस्टम प्रिसेट।

DSP & EQ Preset Editor PC App

- एफिसिएंट क्लास D एम्पलीफायर।
- ईडी DSP साउंड प्रिसेट।
- ब्लूटूथ फंक्शन।
- दो यूनिट को पेयर करने के लिए टू वायरलेस स्टीरियो (TWS)।
- सुरक्षित सस्पेंडेड माउंटिंग के लिए M8 पॉइंट।

मॉडल	क्लियो 158
पावर आउटपुट (RMS/ Peak) Watts	600 / 1200
फ्रिक्वेन्सी रेंज (Hz)	45-20000
Max SPL (dB)	131
LF ड्राइवर Size	15" LF, 3" VC
HF ड्राइवर Size	1" Exit, 1.75" VC
इनपुट कनेक्टर	2 x XLR-जैक (माइक और माइक/लाइन), Aux (3.5 mm)
आउटपुट कनेक्टर	बैलेंस्ड XLR (M)

क्लियो २५७ ड्युअल १५" एक्ट्रीव लाउडस्पीकर



- हाय पावर आऊटपुट।
- एफिसिएंट क्लास D एम्पलीफायर।
- ईडी DSP Sound प्रिसेट (फ्लैट / स्पीच / म्यूज़िक / लाइव / क्लब)।
- ब्लूटूथ के साथ यूएसबी / SD कार्ड एमपी 3 मीडिया प्लेयर।
- दो यूनिट को पेयर करने के लिए टू वायरलेस स्टीरियो (TWS)।
- ईडी ट्रान्सपोर्ट के लिए एर्गोनॉमिक रूप से आकार के 3 हैंडल और कैस्टर व्हील।

मॉडल	क्लियो 257
पावर आउटपुट (RMS/ Peak) Watts	700 / 1400
फ्रिक्वेन्सी रेंज (Hz)	45-19000
Max SPL (dB)	132
LF ड्राइवर Size	2 x 15" LF, 3" VC
HF ड्राइवर Size	1" Exit, 1.75" VC
इनपुट कनेक्टर	1 x स्टीरियो RCA, 1 x XLR-जैक (लाइन) और 1 x स्विचबल XLR-जैक (माइक/लाइन)
आउटपुट कनेक्टर	बैलेंस्ड XLR (M)

क्लियो एस सिरिज मल्टी-पोर्ट एक्ट्रीव सबवूफर्स



- अल्ट्रा-कॉम्पैक्ट एक्टिव सबवूफर जिसमें हाई एक्सकर्शन LF ड्राइवर है।
- हाय-इफिसिएन्स और पावरफुल क्लास H एम्पलीफायर के साथ।
- 2 स्वीचबल कॉम्बो XLR-जैक इनपुट।
- 3 सब क्रॉसओवर फ्रिक्वेन्सी सिलेक्शन: 80Hz-100Hz-120Hz (24dB/oct)।
- पेंट फिनिश वूडन का केबिनेट।

मॉडल	क्लियो 10S	क्लियो 12S	क्लियो 15S
पावर आउटपुट (RMS/ Peak) Watts	250 / 500	400 / 800	800 / 1600
फ्रिक्वेन्सी रेंज (Hz)	50-200	40-150	40-120
Max SPL (dB)	123	127	133
LF ड्राइवर Size	10" LF, 2" VC	12" LF, 2.5" VC	15" LF, 3" VC
इनपुट कनेक्टर	1 x कॉम्बो	2 x कॉम्बो	2 x कॉम्बो
आउटपुट कनेक्टर	1 x XLR	2 x XLR Parallel, 2 x XLR X-Over	

बी सिरिज २- वे Bi-Amplified एक्ट्रीव लाउडस्पीकर



मॉडल	बी 400V2
पावर आउटपुट (RMS/ Peak) Watts	275 / 550
फ्रिक्वेन्सी रेंज (Hz)	60-18000
Max SPL (dB)	125
LF ड्राइवर Size	12" LF, 2" VC
HF ड्राइवर Size	1" Exit, 1.35" VC
इनपुट कनेक्टर	XLR/ जैक
आउटपुट कनेक्टर	जैक



पोर्टेबल PA एकटीव स्पिकर

म्यूस ६१ पोर्टेबल PA एकटीव स्पिकर



15W

Power Output



Wireless MIC Supplied!



Rechargeable Battery



USB



SD



MP3

Media Player, Recorder



True Wireless Stereo Pairing



2 x 1/2 MIC Input



3.5mm EP Aux In



MIC/VOX Priority



Echo EFX



Built-in Recorder



2200mAh Battery



9V DC Charging Adapter



12V Car Batt. Operation



म्यूस ८१ पोर्टेबल PA एकटीव ट्रौली स्पिकर



30W

Power Output



Wireless MIC Supplied!



Rechargeable Battery



USB



SD



MP3

Media Player, Recorder



True Wireless Stereo Pairing



1 MIC / 1 Guitar Input



3.5mm EP Aux In



MIC/VOX Priority



Echo EFX



Built-in Recorder



4900mAh Battery



15V DC Charging Adapter



12V Car Batt. Operation



म्यूस १०१ पोर्टेबल PA एकटीव ट्रौली स्पिकर



50W

Power Output



Dual Wireless MIC Supplied!



Rechargeable Battery



USB



SD



MP3

Media Player, Recorder



True Wireless Stereo Pairing



2 MIC / 1 LINE Inputs



3.5mm EP Aux In



MIC/VOX Priority



Echo EFX



Built-in Recorder



7000mAh Battery



240V AC Mains Supply



12V Car Batt. Operation



म्यूस ८२२ पोर्टेबल ट्रौली पाद्री स्पिकर

NEW



100W

Power Output



Dual UHF Wireless MICs



Rechargeable Battery



USB



SD



MP3

Media Player, Recorder



True Wireless Stereo Pairing



1 MIC / 1 LINE Inputs



3.5mm EP Aux In



MIC/VOX Priority



Echo EFX



Built-in Recorder



9000mAh Battery



240V AC Mains Supply



12V Car Batt. Operation



म्यूस माइक LHM -१०० म्यूस सिरीज स्पिकर के लि एक्सेसरीज पैक

- प्रेजेंटेशन, लाइव परफॉर्मन्स, गायन, स्पीच, कक्षाओं, पूजा घरों और मोबाइल PA अनुप्रयोगों आदि के लिए आदर्श।



Body Pack Transmitter



Headworn Microphone



Lapel Microphone

टायटन सिरिज प्रिमियम ट्रांसड्युसर



मॉडल	TWF 2115	TWF 1815	TWF 1810	TWF 1580	TMB 1570	TMB 1555	THF 0208
प्रकार	21" सबवूफर	18" सबवूफर		15" वूफर	15" मीड - बास		HF - 2" exit
पावर आउटपुट (RMS/ Peak) Watts	1500 3000	1500 3000	1000 2000	800 1600	700 1400	550 1100	80 160
फ्रिक्वेन्सी रिस्पॉन्स (Hz)	33-2000	30-2000	33-3000	45-3000	40-3000	49-3000	1000-20000
वॉयस कॉइल डायमीटर	5"	5"	4"	4"	4"	4"	2"

एस सिरिज हाय-परफॉरमन्स ट्रांसड्युसर



मॉडल	SWF 18200	SWF 18140	SWF 18120	SWF 18100	SWF 1880	SWF 1580	SWF 1560	SMB 1565
प्रकार	18" सबवूफर					15" वूफर		15" मीड-बास
पावर आउटपुट (RMS/ Peak) Watts	2000 4000	1400 2800	1200 2400	1000 2000	800 1600	800 1600	600 1200	650 1300
फ्रिक्वेन्सी रिस्पॉन्स (Hz)	40-1200	40-1800	30-2000	30-2000	30-2000	40-1800	40-3500	40-5000
वॉयस कॉइल डायमीटर	6"	5"	5"	4"	4"	4"	4"	4"

मॉडल	SMB 1545	SMB 1530	SMB 1250	SMB 1230	SMB 1220	SHF 0210	SHF 0106	SHF 0104
प्रकार	15" मीड-बास		12" मीड-बास			HF - 2" exit	HF - 1" exit	
पावर आउटपुट (RMS/ Peak) Watts	450 900	300 600	500 1000	300 600	200 400	100 200	60 120	40 80
फ्रिक्वेन्सी रिस्पॉन्स (Hz)	40-3500	40-3500	55-3500	45-4000	50-5500	500-18000	1200-2000	
वॉयस कॉइल डायमीटर	4"	3"	4"	4"	2"	2.84"	1.75"	

वी सिरिज हाय परफॉरमन्स ट्रांसड्युसर

HEAVY ON PUNCH,
LIGHT ON THE POCKET



मॉडल	V-26M	V-27NEO	V-58M	V-59M	V-60M	V-26M
प्रकार	12" मीड-बास	12" मीड-बास Neodymium	15" मीड-बास			HF 1" exit
पावर आउटपुट (RMS/ Peak) Watts	300 600	350 700	400 800	500 1000	600 1200	120 240
फ्रिक्वेन्सी रिस्पॉन्स (Hz)	57-3000	45-4000	45-4000	41-3200	43-2200	600-20000
वॉयस कॉइल डायमीटर	3"	3"	3"	3.4"	4"	2.84"

Rated impedance for all the above transducers: 8 Ω

Passive Crossovers : SM 118H (1500W, 8Ω) | SM 215 H (1300W, 4Ω)
SM 215K (1500W, 4Ω) | SM 215 (940W, 4Ω)

एआरसी सिरिज Architectural स्पिकर

मॉडल	ARC 06	ARC 07	ARC 08	ARC 20	ARC 22	ARC 32	ARC 40	ARC 60	ARC 90	ARC G1
स्पीकर प्रकार	सिलिंग माऊंट			वॉल माऊंट						ग्राउंड माउंट
स्पीकर यूनिट	5" वूफर	6" वूफर	8" वूफर	3" वूफर और 1" ट्वीटर	4" कॉम्बिसिल	4" वूफर और 1" ट्वीटर	6" वूफर और 1" ट्वीटर			3" वूफर
ट्रेडेड पावर	6W	6W	15W	20W	20W	30W	40W	60W	90W	30W
पावर टेप मिलेक्शन	6W/3W	6W/3W	15W/7.5W	20W/10W/5W/2.5W/8 Ω	10W/20W/16 Ω	30W/15W/7.5W/3.75W/1.8W/8 Ω	40W/20W/10W/5W/8 Ω	60W/30W/15W/7.5W/8 Ω	90W/45W/22.25W/11.25W/8 Ω	15W / 30W
कलर	सफ़ेद			ब्लैक						हरा

• ARC 20, ARC 22, ARC 32, ARC 40 और ARC 90 में स्टैंडर्ड अडजस्टेबल बैकैट शामिल हैं।

• ARC 20 शिप as पैर।

एआरसी ओडी वॉलमाउंट बेसप्लफ आउटडोर स्पिकर



- उच्च गुणवत्ता वाले मौसम विरोधी वॉल माउंटिंग। इनडोर और आउटडोर दोनों के लिए स्पीकर।
- उच्च धूल और पानी छीट प्रतिरोध के लिए IP66 रेटिंग।
- उच्च गुणवत्ता वाले मौसम प्रतिरोधी ABS संलग्न।
- पावर टेप मिलेक्शन स्विच।
- क्लिअर साऊंड टीप्रोडक्शन।

मॉडल	ARC 55 OD
स्पीकर प्रकार	वॉल माउंट
स्पीकर यूनिट	6.5" वूफर 1" डोम HF ड्राइवर
ट्रेडेड पावर	50W
पावर टेप मिलेक्शन	50W / 25W/ 12.5W/ 6.25W / 3.1W, 8 Ω
फ्रिक्वेंसी रिस्पॉन्स (Hz)	70Hz-18kHz; ±3dB

वॉक १० वायर्ड कॉन्फरेंस सिस्टम



Vāk 10.s
System
Controller
Unit

- 4 चैटरमैन और 160 डेलिगेट यूनिट को सपोर्ट करता है।
- ऑपरेटिंग मोड: मेनुअल, FIFO और LIFO, ऑटोमैटिक फिक्स टाइम और पूरी तरह से वॉयस ऑपरेटिंग/हैंड्स-फ्री।
- NOM (खूले माइक्रोफोन की संख्या) - 8 एक्टिव डेलिगेट यूनिट को सपोर्ट करता है।

वॉक 10.सी - चैटमन यूनिट | वॉक 10.डी - डेलिगेट यूनिट

- अलग किया जाने वाला और प्लेक्सिबल 21" गुज़नेक माइक्रोफ़ोन।
- माइक्रोफ़ोन पर LED माइक एक्टिव स्थिति को अंकित करता है।
- चर्चा के दौरान सभी प्रतिनिधियों को ओवरराइड करने के लिए चैटमन यूनिट पर प्रायोरिटी स्विच।
- 2 अलग-अलग हेडफोन आउटपुट। • बिल्ट-इन स्पीकर। • ऑन/ऑफ टॉक स्विच।
- Vāk 10.c पर सभी डेलिगेट यूनिट को ओवरराइड करने के लिए प्रायोरिटी स्विच दि गई है।



वॉक २० ऑटोमैटिक कॉन्फरेंस मिक्सर



Vāk 30.s
System
Controller
Unit

- नॉईस, नॉर्मल कवाइट सेटिंग एम्बिएन्ट नॉईस के लिये।
- CAT5 केबल, RJ45 कनेक्टर का उपयोग करके अनंत Vāk 20 यूनिट को लोक करने के लिये।

- कॉन्फ्रेंस मोड में किसी भी माइक्रोफ़ोन/सोर्स को जोड़ने के लिए कॉम्बो XLR-जैक इनपुट के साथ 8 माइक/लाइन चैनल।
- डेलिगेट / चैटमन, +48V फ़ैटम पावर सप्लाय और माइक/लाइन प्रति चैनल सेलेक्टिविटी।
- NOM (खूले माइक्रोफ़ोन की संख्या) - 6 एक्टिव इनपुट तक।
- कैमरे/स्पीकर को नियंत्रित करने के लिए लॉजिक आउट।

वॉक ३० वायरलेस कॉन्फरेंस सिस्टम



Vāk 30.s
System
Controller
Unit

- दो ऑपरेटिंग मोड: चैटरमैन और FIFO।
- सिस्टम 50 यूनिट तक का समर्थन करता है।
- NOM (ओपन माइक की संख्या) - 3 एक्टिव यूनिट तक।
- 20 UHF चैनल।
- USB स्टोरेज के साथ बिल्ट-इन MP3 रिकॉर्डर।

वॉक 30.सी - चैटमन यूनिट | वॉक 30.डी - डेलिगेट यूनिट

- बेस के साथ 21" गुज़नेक माइक्रोफ़ोन।
- illuminated ON/OFF टॉक स्विच।
- LED स्क्रीन ON/OFF स्थिति, बैटरी स्तर, कनेक्टेड MIC नंबर, मिलेक्टेड चैनल नंबर और यूनिट ID प्रदर्शित करती है।
- माइक एक्टिव स्थिति को अंकित करने के लिए माइक्रोफ़ोन पर LED इंडिकेटर रिंग।
- बैटरी या आपूर्ति किए गए एडाप्टर का उपयोग करके डेलिगेट और चैटमन यूनिट को पावर अप करें।



वॉक ४० वायरलेस कॉन्फरन्स सिस्टम कंमेरा ट्रैकिंग और डिजिटल वोटिंग के साथ

V4k 40.s System Controller Unit

- 4 ऑपरेटिंग मोड: FIFO / LIFO / लिमिट / चेयरमैन।
- सिस्टम 200 यूनिट तक का सपोर्ट करता है।
- NOM (ओपन माइक की संख्या) - 4 एक्टिव यूनिट तक।
- 10 UHF चैनल।
- सिक्योरिटी फाइल स्टोरेज के साथ USB MP3 रिकॉर्ड।
- यूनर फ्रेडली इंटरफेस के साथ रिस्पॉन्सिव LCD टच स्क्रीन।

वॉक 40.सी - चेयरमैन युनिट | वॉक 40.डी - डेलीगेट युनिट

- बेस के साथ 21" 2-बैंड गूज़नेक माइक्रोफोन।
- क्लिअर 2" TFT कलर स्क्रीन माइक्रोफोन चालू/बंद स्थिति, कनेक्टिविटी स्थिति, चयनित चैनल नंबर, यूनिट ID, बैटरी स्तर, माइक्रोफोन चालू समय और एनालॉग वॉच डायल प्रदर्शित करती है।
- चर्चा के दौरान सभी प्रतिनिधियों को ओवरराइड करने के लिए चेयरमैन यूनिट प्रायोरिटी स्विच दि गई है।
- वोटिंग फंक्शन, वॉल्यूम बढ़ाने/घटाने और माइक्रोफोन नंबर और साइन-इन करने के लिए स्विच दी गई हैं।
- पावर स्प्लाइ विकल्प: टिमूहबल रिचार्जबल बैटरी या USB डाइप-सी कनेक्टर (केबल आपूर्ति की गई)।
- लंबे समय तक चलने वाली 20 घंटे की बैटरी लाइफ है।



एआरसी १२०A एआरसी २४०A मिक्सर/पावर एम्पलीफायर

- **Speaker output:**
70V / 100V / or
4Ω / 8Ω / 16Ω



- 4 बलेंस माइक/लाइन इनपुट (कॉम्बो जैक)।
- स्वीचबल फैनटम पॉवर CH 1 माइक इनपुट के लिए।
- चैनल 1 पर Vox प्रायोरिटी सक्रिय होने पर अन्य सभी इनपुट को ओवरराइड करती है।
- 24V DC ऑपरेटिंग।
- ब्रूस्टर एम्पलीफायर से कनेक्ट करने के लिए सहायक लाइन आउट।

MODEL	ARC 120A	ARC 240A
Power Output 10% THD	160W RMS	325W RMS
5% THD	150W RMS	300W RMS
1% THD	120W RMS	240W RMS
Max	200W	400W

एआरसी १२०UB एआरसी २४०UB मिक्सर/पावर एम्पलीफायर | USB/SD MP3 मीडिया प्लेयर+रिकॉर्डर और ब्लूटूथ

- **Speaker output:**
70V / 100V / or
4Ω / 8Ω / 16Ω



- 3 बलेंस माइक/लाइन इनपुट (कॉम्बो जैक)।
- + 1 माइक/USB + ब्लूटूथ।
- USB/SD MP3 मीडिया प्लेयर + रिकॉर्डर और ब्लूटूथ।
- स्टैंडर्ड फीचर्स और स्पेसिफिकेशन ARC 120A और ARC 240A के समान।



एआरसी ४०६Z ६ चैनल मॉनोस्ट्रीमिंग ज़ोन एम्पलीफायर



- एम्पलीफिकेशन और मॉनोस्ट्रीमिंग ज़ोन रूटिंग के साथ 6 x डिजिटल ऑटो लॉक इनपुट
- 2 x व्हर्टिकल मोनो/स्टीरियो (MON:STER) लाइन इनपुट
- सक्रिय होने पर Vox प्राथमिकता अन्य सभी इनपुट को ओवरराइड करती है।
- ब्रूस्टर एम्पलीफायरों को जोड़ने के लिए 6 x 1/4" लाइन आउटपुट
- सुरक्षित 4-पिन यूरो स्पीकर आउटपुट कनेक्टर
- स्पीकर आउटपुट टैप: 70V / 100V या 8Ω

MODEL	ARC 406Z
Power Output 10% THD	6 x 65W RMS
1% THD	6 x 50W RMS

झेडअ ८०० मल्टी इनपुट स्टीरियो मिक्सर एम्पलीफायर



- चैनल 1 पर VOX प्रायोरिटी अंकित होने पर अन्य सभी इनपुट को ओवरराइड कर देती है।

मॉडल	ZA 800
स्टीरियो (RMS पावर)	4Ω (2 x 250W) 8Ω (2 x 165W)
फ्रीक्वेंसी रिस्पॉन्स (Hz)	20Hz-20kHz (-3dB)
इनपुट कनेक्टर	1/4" जैक (माइक), 1/4" स्टीरियो जैक (लाइन), 2 x स्टीरियो RCA (BGM) लाइन आउट-मिक्स आउट (1/4" मोनो जैक) और आउटपुट कनेक्टर
लाइन आउट-मिक्स आउट (1/4" मोनो जैक) और आउटपुट कनेक्टर	लाइन आउट, स्टीरियो (RCA) और 1/4" जैक मुख्य स्पीकर आउट: स्कू टर्मिनल ब्लॉक

फ्लेक्स ३ २१" गूज़नेक माइक्रोफोन विथ बेस



- बैटरी ऑपरेटिंग

मॉडल	फ्लेक्स 3 मेट	फ्लेक्स 4 मेट
केबल प्रकार	इलेक्ट्रिक कंडेनसर	इलेक्ट्रिक कंडेनसर
फ्रीक्वेंसी रिस्पॉन्स (Hz)	30Hz-18kHz	20Hz-20kHz
पोलार पैटर्न	कार्डियोइड	कार्डियोइड
सेंसिटीविटी	-36dB	-40dB
इम्पेडंस	75 Ω	280 Ω
कनेक्टर	XLR	XLR
पावर की आवश्यकता	+48V फैंटम पावर / 2 AAA बैटरी	11-52V DC फैंटम पावर

फ्लेक्स ४ २१" गूज़नेक माइक्रोफोन विथ बेस



- एंटी मोबाइल और RF इंटरफ्रेंस टेकनॉलॉजी। (केवल फ्लेक्स 4 पर)।

एकॉनॉमिकल

बेस्ट वेलु

Model	SM 75XLR	SM 80XLR	SM 100XLR	SM 200XLR
एप्लीकेशन	जनरल पर्पस	जनरल पर्पस	जनरल पर्पस	जनरल पर्पस
ट्रांसड्यूसर प्रकार	डायनामिक	डायनामिक	डायनामिक	डायनामिक
फ्रिक्वेन्सी रिसपॉन्स	50Hz-15kHz	50Hz-15kHz	50Hz-11kHz	50Hz-11kHz
पोलर पैटर्न	कार्डियोइड	कार्डियोइड	कार्डियोइड	कार्डियोइड
सेंसिटिविटी (1kHz पर)	-58dB ±3dB	-53dB ±3dB	-62dB ±3dB	-70dB ±3dB
कनेक्टर	3-पिन XLR male	3-पिन XLR male	3-पिन XLR male	3-पिन XLR male
एक्ससेसरीज इन्क्लुडेड	माइक होल्डर, 4M XLR-F टू जैक केबल, सॉफ्ट जिप स्टोरेज पाउच		6.5M XLR-जैक केबल, माइक होल्डर, प्लास्टिक केस	

बेस्ट वेलु

इन्स्ट्रुमेन्ट

हाय परफॉर्मन्स

Model	TRIO 100	TRIO 200	SM 300I	SM 400XLR	SM 450XLR
एप्लीकेशन	जनरल पर्पस	जनरल पर्पस	इन्स्ट्रुमेंट	वोकल	वोकल
ट्रांसड्यूसर प्रकार	डायनामिक	डायनामिक	डायनामिक	डायनामिक	डायनामिक
फ्रिक्वेन्सी रिसपॉन्स	50Hz-11kHz	50Hz-11kHz	100Hz-15kHz	40Hz-16kHz	40Hz-17kHz
पोलर पैटर्न	कार्डियोइड	कार्डियोइड	हाइपेर कार्डियोइड	सुपर कार्डियोइड	सुपर-कार्डियोइड
सेंसिटिविटी (1kHz पर)	-62dB ±3dB	-70dB ±3dB	-72dB ±3dB	-52dB ±3dB	-52dB ±3dB
कनेक्टर	3-पिन XLR male	3-पिन XLR male	3-पिन XLR male	3-पिन XLR male	3-पिन XLR male
एक्ससेसरीज इन्क्लुडेड	माइक होल्डर, प्लास्टिक केस		6.5M XLR-जैक केबल, माइक होल्डर, प्लास्टिक केस	6.5M XLR माइक केबल, माइक होल्डर	

हाय परफॉर्मन्स

प्रीमियर कॉलिटी

Model	SM 500XLR	SM 590C	SM 600XLR	SM 650XLR
एप्लीकेशन	वोकल	वोकल	Vocal	वोकल
ट्रांसड्यूसर प्रकार	डायनामिक	कंडेनसर	Dynamic	डायनामिक
फ्रिक्वेन्सी रिसपॉन्स	50Hz-15kHz	30Hz-18kHz	30Hz-16kHz	30Hz-17kHz
पोलर पैटर्न	सुपर-कार्डियोइड	सुपर-कार्डियोइड	Super-Cardioid	कार्डियोइड
सेंसिटिविटी (1kHz पर)	-50dB ±3dB	-36dB ±3dB	-50dB ±3dB	-49dB ±3dB
कनेक्टर	3-पिन XLR male	3-पिन XLR male	3-pin XLR male	3-पिन XLR पुरुष
एक्ससेसरीज इन्क्लुडेड	6.5M XLR माइक केबल, लैडरेट पाउच, माइक होल्डर, प्लास्टिक केस			
कलर अवलेबल	-	ब्लैक / सिल्वर	-	ब्लैक / सिल्वर

	XR 20 Series	XR 40* Series	XR 60 Series	XR 80 Series	XR 100 Series
प्रकार	सिंगल UHF	Duet UHF फिक्स्ड फ्रीक्वेंसी डिस्टले	सिंगल UHF 200 चयन योग्य चैनल	Duet UHF 200 चयन योग्य चैनल	4 चैनल UHF फिक्स्ड फ्रीक्वेंसी डिस्टले
पोलर पैटर्न			कार्डायोड		
आउटपुट	बैल, XLR और अनबैल, ¼" जैक	डिडिविडुअल चैनल: XLR मिक्स आउट: ¼" जैक	बैल, XLR और अनबैल, ¼" जैक	व्यक्तिगत चैनल: XLRमिक्स आउट: ¼" जैक	
पावर आवश्यक ट्रान्समीटर			2 x 1.5V AA		
रिसीवर					
मॉडल	240V AC / 50Hz एडाप्टर (सेट के साथ दिया गया)				
	XR 20 H (Hand) XR 20 L (Lapel) XR 20 C (Conf.)	XR 40* HH (Hand+Hand) XR 40* HL (Hand+Lapel) XR 40* LL (Lapel+Lapel) XR 40* CC (Conf.+Conf.) XR 40* HC (Hand+Conf.)	XR 60 H (Hand) XR 60 L (Lapel)	XR 80 HH (Hand+Hand) XR 80 HL (Hand+Lapel) XR 80 LL (Lapel+Lapel) XR 80 CC (Conf.+Conf.)	XR 100 4H (4 Hand) XR 100 2HL (2 Hand, 2 Lapel) XR 100 4C (4 Conf) XR 100 HCL (2 Hand, 1 Lapel, 1 Conf) XR 100 4L (4 Lapels)

एक्सआर ५० डुअल UHF वायरलेस माइक्रोफोन सिस्टम

NEW



- एक ही समय में दो माइक्रोफोन का इस्तेमाल किया जा सकता है।
- एंटी मोबाइल और आरएफ इंटरफेरेंस तकनीक।
- फ्रीक्वेंसी, चैनल, वॉल्यूम, RF और AF लेवल LED संकेत के लिए स्पष्ट बैकलिट डिस्टले।
- बेलेन्स XLR (व्यक्तिगत चैनल) और अनबेलेन्स ¼" जैक (मिक्स) आउटपुट।
- रिसीवर और हैंडहेल्ड माइक्रोफोन के लिए मजबूत मेटल हाउसिंग।

मॉडल	एक्सआर-50 सीरीज
प्रकार	युगल UHF
फ्रिक्वेंसी रिस्पॉन्स	40Hz-17kHz
पोलर पैटर्न (माइक)	कार्डियोड
आउटपुट	XLR / ¼" जैक
पावर	Hand & Lapel रिसीवर
	12V DC एडाप्टर, 240V AC 50Hz

Models:
XR-50 HH (Hand+Hand)
XR-50 HL (Hand+Lapel)
XR-50 LL (Lapel+Lapel)

एक्सआर-HM1 XR सिरिज हेडबॉन माइक्रोफोन

XR-HM1 BL
(Black)

XR-HM1 SK
(Skin Colour)



- प्रेसेंटेेशन, लाइव प्रदर्शनों, गायन, स्पीच, क्लास, पूजा घंटों और मोबाइल PA एप्लिकेशन के लिए।



Lightweight
Comfortable
and design.



Unidirectional
pickup
pattern.



Exceptional
vocal
clarity.



Long 1.5
meter
cable



Secure 3pin
mini-XLR
connector



Works with all
XR series bodypack
transmitters.

मॉडल	एक्सआर-HM1
लेनिसेटिविटी	-44 ± 2dB (6.3mV/Pa)
फ्रिक्वेंसी रिस्पॉन्स	20Hz-20kHz
नॉमिनल इम्पेडेंस	2.2kΩ
ऑपरेशन वोल्टेज	1.0V-10V
सिंगल से नॉईस रेशियो	>58dB

टीआर 91 सिरिज प्रीमियम ट्रू डायवर्सिटी UHF वायरलेस माइक्रोफोन सिस्टम

NEW

ULTRA LONG
OPERATING RANGE

RF POWER
SELECTIVITY



- ऑटो स्कैन, PLL तकनीक और TFM कलर डिस्टले।
- प्रीमियम मेटल हाउसिंग।
- एल्युमीनियम केरी केस।

Model:
TR-91H (Hand)
TR-91L (Lapel)

- 4 ग्रुप (प्रति समूह 32 से अधिक फ्रिक्वेंसी) के साथ 128 माइक्रोफोन युनिट को डिफरेंस करें।

मॉडल	टीआर-91 सीरीज
प्रकार	सिंगल चैनल ट्रू डायवर्सिटी
फ्रिक्वेंसी रिस्पॉन्स	45Hz-18kHz
पोलर पैटर्न (माइक)	कार्डियोड
आउटपुट	XLR और ¼" जैक
पावर	Hand & Lapel रिसीवर
	2 x 1.5V AA 12V DC अडेप्टर, 240V AC 50Hz

टीआर-४४ डुअल UHF वायरलेस मायक्रोफोन सिस्टम **NEW**



LONG RANGE

- प्रीमियम मेटल हाऊसिंग



Models:
TR-44 HH (Hand+Hand)
TR-44 HL (Hand+Lapel)
TR-44 LL (Lapel+Lapel)

मॉडल प्रकार	TR-44 सीरीज
डुअल चैनल	डुअल चैनल
फ्रिक्वेंसी टिक्सोन्स	200 चयन योग्य चैनल
पोलर पैटर्न (माइक)	50Hz-15kHz
आउटपुट	कार्डियोइड
पावर	XLR / 1/4" जैक
	2 x 1.5V AA
	12V DC एडाप्टर, 240V AC 50Hz

इन-ईयर मॉनिटर सिस्टम

टीआर-३० वायरलेस स्टिरियो इन-ईयर मॉनिटर सिस्टम **NEW**



- PLL टेकनॉलॉजी के साथ 16 UHF चैनल।
- इन्फ्रारेड कनेक्टिविटी और ऑटो सिंक/सेट।
- +10 dB गेन ऑप्शन और स्टिरियो / मोनो ट्रांसमीटर स्वीच ऑन करना।
- LED डिस्प्ले और L/R लेवल मीटर।
- फ्रंट पैनल 1/4" हेडफोन आउटपुट ट्रांसमिटेड सिग्नल की निगरानी के लिए।
- इन-ईयर स्टिरियो इयरफोन के साथ कॉम्पैक्ट बॉडीपैक रिसेवर।
- 2 x 1/4" अलग-अलग L/R इनपुट।
- कम बैटरी संकेतक (बॉडीपैक रिसेवर)।
- प्रीमियम मेटल बॉडी (ट्रांसमीटर)।
- उच्च शोर वाले वातावरण में स्पष्ट वायरलेस ऑडियो मॉनिटरिंग के लिए डिज़ाइन किया गया।

Model	NT 50 Series	NT 60 Series	BR 28 Series	ER 31 Series	ER 58 Series
	Powerbank Operation	Easy Setup via Infrared (IR) Transmitter Ch. Selectivity Powerbank Operation			
प्रकार	सिंगल UHF	सिंगल UHF	सिंगल UHF	युगल VHF	सिंगल VHF
		16 सिलेक्टेबल चैनल	8 सिलेक्टेबल चैनल		
पोलर पैटर्न			कार्डियोइड		
आउटपुट		बेलेन्स XLR और अनबेलेन्स 1/4" जैक		इंड चैनल: 1/4" जैक मिक्स आउट: 1/4" जैक	1/4" जैक
पावर आवश्यक ट्रांसमीटर		2 x 1.5V AA		9V अल्कलाइन बैटरी	
रिसेवर		DC 5V माइक्रो USB कनेक्टर के साथ		240V AC / 50Hz एडाप्टर (सेट के साथ दिया गया)	
मॉडल	NT 50H (Hand) NT 50L (Lapel)	NT 60H (Hand) NT 60L (Lapel)	Br28 / BM28 (Hand) BR28 / BL28 (Lapel)	R31 / EM31 / EM31 (Hand + Hand) ER31 / EM31 / EL31 (Lapel + Hand)	Er58 / EM58 (Hand) ER58 / EL58 (Lapel + Headset)

REGISTER YOUR PRODUCTS



SCAN HERE
TO DOWNLOAD



SCAN
TO
REGISTER
& WIN



SUBSCRIBE
TO
YOUTUBE



FOLLOW US
ON
INSTAGRAM



VISIT
OUR
WEBSITE



SCAN
TO
WHATSAPP



Authorised Distributor / Dealer

*Product design and specifications are subject to change without notice.

Studiomaster® and SMProfessional® are registered trademarks of Audioplus in India. © Copyright Audioplus. All rights reserved. Any unauthorised reproduction or use of logos, images or design elements is strictly prohibited by law. No part of the compilation may be reproduced in any manner or translated without written permission.

Brought to you by:
AUDIPLUS

A1/A2, Giriraj Industrial Estate, Mahakali Caves Road, Andheri (East), Mumbai-400093, India Tel: 022-42869000 / 001 WhatsApp: +91- 8879028079

E-mail: info@audioplus-india.com Website: www.audioplus-india.com / www.studiomasterprofessional.com

Code: REV00 / SMP5BH000 / APR 2025 / 5000